70 ANIVERSARIO DEL INEHRM

UN **VIAJE VISUAL** A LA **HISTORIA** DE **MÉXICO** A TRAVÉS DE ***EL NACIONAL***

Hace siete décadas, un grupo de célebres académicos, intelectuales y exrevolucionarios, entre los que se destacan Salvador Azuela, Luis Cabrera, Francisco L. Urquizo, Pedro de Alba, Diego Arenas, Jesús Romero Flores y Antonio Díaz Soto y Gama, fundaron el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM). Si bien su propósito inicial era la creación de un Archivo Histórico de la Revolución Mexicana, esta noble idea evolucionó para abarcar una panorámica más amplia de procesos y protagonistas históricos.

Desde entonces, el INEHRM ha florecido como un epicentro de investigación, difusión y educación sobre la historia nacional. A través de la Biblioteca de las Revoluciones de México y la Fototeca, ha salvaguardado un tesoro invaluable: un conjunto documental, hemerográfico y fotográfico disponible para el público. Entre sus tesoros más preciados está el Acervo Fotográfico, que alberga nueve colecciones con más de 170 000 imágenes, incluyendo fotografías, grabados y caricaturas que capturan la esencia de épocas pasadas.

Un hito trascendental tuvo lugar en febrero de 1999, cuando el INEHRM recibió oficialmente el Archivo Fotográfico de *El Nacional*. Esta excepcional colección encabeza la lista de los acervos gráficos y preserva el registro periodístico de dicho medio informativo, que vio la luz al amparo del Partido Nacional Revolucionario. Estructurado en cuatro fondos: Personales, Temático, Deportes y Gráficos, el conjunto ofrece diversas ventanas al México del siglo XX. A través de sus imágenes, podemos vislumbrar y reconocer a destacados personajes de la política y la cultura, revivir momentos deportivos memorables, entender las dinámicas sociales en constante evolución y captar el impacto del crecimiento urbano en continua transformación.

Esta exposición es un tributo al incansable trabajo de los fotógrafos de *El Nacional*, quienes actuaron como testigos y narradores visuales de la historia de nuestra nación. Sus elecciones de encuadres y enfoques, ya sea en blanco y negro o a color, se convierten en un reflejo del discurso plástico que buscaban destacar en las páginas del periódico. Capturando instantáneas inolvidables, reporteros gráficos como Raúl Anaya Soto, Javier Miranda, Alfonso Carrillo, Antonio Monroy, Jorge Téllez, Pedro Durán, Ramón V. Trejo y otros, documentaron las noticias más cruciales del país y dieron vida a una rica narrativa visual.

Este esfuerzo colaborativo entre las áreas de investigación y editorial y el Acervo Fotográfico del INEHRM, tiene como objetivo visibilizar y difundir la memoria gráfica del país, impulsando futuras investigaciones y ofreciendo un recurso invaluable para quienes deseen viajar visualmente y explorar el pasado, que aún resuena en nuestro imaginario contemporáneo.



Marcha de trabajadores del diario "*El Nacional*", México, *ca.* 1935. Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 510-JAV (001). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
70 AÑOS INEHRM
gob.mx/cultura

AÑOS VEINTE



***Pareja de bailarines*, México, *ca.* 1927.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*, LO-Rodríguez Luján, Abelardo. Sobre: 6 (001).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.



***Paseo de la Reforma, aún con la Glorieta del Caballito y la estructura del Palacio Legislativo*, México, *ca.* 1925.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 66-J (001).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.

AÑOS TREINTA



Cambio de botellas de alcohol por juguetes. Campaña antialcohólica, México, *ca*. 1937.

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 0012-B (007).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.



Marcha de campesinos de Teotitlán, Oaxaca, *ca*. 1935.

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 0074-H (006).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.

AÑOS CUARENTA



Entregando la leche, México, *ca*. 1940.

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 0294-A (014).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.



Campaña de alfabetización, México, *ca*. 1940.

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 0013-A (007).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.

AÑOS CUARENTA



***Partido de futbol americano, Estados Unidos, ca.* 1940.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Deportes. Sobre: Futbol Americano-M (004).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.



***Departamento de Salubridad de la Colonia Obrera*, ciudad de México, *ca.* 1940.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 139-A (010).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.

AÑOS CUARENTA



***Braceros*, México, *ca*. 1940.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 0064-A (007).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.



***Homenaje a la Bandera*, México, *ca*. 1942.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 0051-C (007).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.

AÑOS CINCUENTA



***Inundaciones en el Centro de la ciudad de México*, 12 de julio de 1951.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. LO-Alemán Valdés, Miguel. Sobre: 9 (001).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.



***Carro-comedor de los Ferrocarriles Nacionales*, México, *ca.* 1950.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 0207-D (007).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.

AÑOS SESENTA



***Niños con sus libros de texto*, México, *ca.* 1960.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 0296-C (013).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.



***Traslado del Calendario Azteca por Paseo de la Reforma a su nueva ubicación en el Museo de Antropología en el Bosque de Chapultepec*, 27 de junio de 1964.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 0029-A (001).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.

AÑOS SESENTA



Cilindrero en una pulquería de la ciudad de México, ca. 1965.

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 475 (013).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.



Tarde dominical en el Bosque de Chapultepec,
ciudad de México, *ca.* 1960.

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 0062-H (008).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.

AÑOS SESENTA



***Campaña antirrábica*, México, *ca.* 1960.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 0073-A (010).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.



***Funcionarios muestran las nuevas casetas telefónicas en la ciudad de México, ca.* 1960.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 0466-C (003).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.

AÑOS SETENTA



La Montaña Rusa de Chapultepec, ciudad de México, *ca.* 1970.

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 0062-F (001).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.



Último día del Año Internacional de la Mujer,
Centro Médico Nacional, ciudad de México, julio de 1975.

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 0024-A (134).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.

AÑOS SETENTA



***Protesta por los sucesos del "Jueves de Corpus" de 1971 en la Escuela Normal de Maestros*, 10 de junio de 1972.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 0337-E (003).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.



***Detrás de las cámaras de la filmación de la película: "Aquellos años" del director Felipe Cazals*, México, *ca.* 1971.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 0098-P (003).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.

AÑOS OCHENTA



Mujer mecánica, México, *ca.* 1986.

Colección Gráfica y de Sonido.
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.



Primera vuelta a la pista en la VIII Semana Internacional de Caminata, México, 10 de abril de 1984.

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Deportes. Sobre: Atletismo-A (006).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.

AÑOS OCHENTA



***Reunión del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Conacyt*, México, *ca.* 1980.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 0512 (002).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.



***Pedro "El Perro" Aguayo aplicando una dolorosa llave a "Sangre Chicana"*, Arena México, *ca.* 1980.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Deportes. Sobre: Lucha Libre-A (004).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.

AÑOS NOVENTA



Mujeres en los Altos, Nichinantic, Chiapas, 1994.

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 1007-B (036).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.



Descarga de víveres, ropa y juguetes procedentes de México para la zona en conflicto, Veracruz municipio de Las Margaritas, Chiapas, 29 de diciembre de 1994.

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 1007-C (007).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.