

LA HISTORIA VIVA

ARNOLDO MARTÍNEZ VERDUGO

EN LA **LUCHA DEL PARTIDO
COMUNISTA MEXICANO: 1946-1981**

La vida de Arnoldo Martínez Verdugo es ejemplo de combate por las causas sociales desde la trinchera de la izquierda. Su trabajo como delegado y secretario general del Partido Comunista Mexicano legó años de lucha social que le trajo persecuciones, secuestros y cárcel. La represión que sufrió no minó su capacidad para formar y consolidar una oposición política desde la izquierda.

Su legado como político, historiador y funcionario perdura en las nuevas organizaciones políticas, siendo ejemplo de lucha tenaz y permanente. La presente muestra proviene de los archivos fotográficos del Sistema Nacional de Fototecas, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), de la Fototeca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), y del Archivo Fotográfico de Lucero Hellmer, fotógrafa del Partido Comunista en sus últimos años.

Esta selección es un homenaje a la trayectoria de un luchador social, cuyo legado político contribuyó a la transformación de nuestro país.

INEHRM



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



Foto Lucero Hellmer. El secretario general del Partido Comunista Mexicano, Arnoldo Martínez Verdugo, ca. 1975

Archivo Lucero Hellmer

“—Comencé a pintar desde Culiacán. Tuve esa inquietud. En México entré a la Esmeralda. Yo trabajaba entonces en la fábrica de Papel San Rafael. Empecé a tener trabajo político como sindicalista y entré al partido a los 21 (Juventud Comunista: JC) en 1946. Yo acumulaba las pinturas en mi casa, en mi pueblo. Un buen día las apilé, les eché mezcal y les prendí un cerillo. Tenía necesidad de dedicarme más a la actividad política. Y no quería tener tentaciones. La pintura debe ser un oficio, una actividad profesional concentrada. Como la política. Quemé las pinturas”.

Entrevista de Rogelio Hernández López a Arnoldo Martínez Verdugo. Noviembre de 2003.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



**Mitin del Partido Comunista Mexicano;
al centro, el joven Arnoldo Martínez Verdugo, ca. 1960**

© (79713) Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.MX.

“Yo llego al Partido Comunista junto con un grupo de jóvenes que nos encontrábamos estudiando en la Escuela de Pintura y Escultura La Esmeralda. Esto fue en 1946, a invitación de José Chávez Morado (nos ligamos a partir de la actividad que realizaba entonces éste). En ese momento el partido se encontraba en una situación de crisis derivada de las luchas internas, Chávez Morado mantenía una postura antisectaria y no dogmática, y tal vez al invitarnos a participar buscaba abrirle camino a las inquietudes que manifestábamos ese grupo de jóvenes que aspirábamos a continuar la tradición que había sostenido el movimiento político cultural del que él formaba parte”.

Entrevista de Armando Ponce a Arnoldo Martínez Verdugo. *Proceso*, 25 de mayo de 2013.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



Foto Lucero Hellmer. El líder del PCM, Arnoldo Martínez Verdugo, encabezando una reunión regional del partido, ca. 1980

Archivo Lucero Hellmer

“—A su llegada como secretario general se le considera una figura moderna, un hombre culto, sensible, siempre investigando, a lo que no estaba acostumbrado el partido.

“—¿Cómo se sitúa usted mismo y cuál fue la relación con los estalinistas cuando llegó?

“—Cuando llego a la dirección del partido, yo estaba más interesado en construir un movimiento lo más cercano a como yo concebía una actividad que se preocupara por corresponder a las necesidades de la lucha de clases. Se trataba de hacer una actividad positiva que no estuviera marcada por la disputa por la dirección ni por el interés de dirigir sólo a un pequeño grupo de militantes. Lo principal para mí no era quiénes iban a estar al frente, sino crear una organización que tuviera posibilidades de desarrollarse y convertirse en un movimiento político más responsable que estuviera en concordancia con las necesidades del momento”.

Entrevista de Armando Ponce a Arnoldo Martínez Verdugo. *Proceso*, 25 de mayo de 2013.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



**Valentín Campa y Arnoldo Martínez Verdugo en un mitin
del Partido Comunista Mexicano, 14 de marzo de 1978**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales, sobre 09256. INEHRM.

“—¿Por qué en México había que superar el burocratismo estalinista? ¿Cómo fueron los enfrentamientos con los estalinistas y quiénes eran?

“—De este esfuerzo no era yo el único protagonista, participamos un núcleo de compañeros que nos vinculamos durante el complicado proceso para renovar la dirección y trazar una línea política acorde. Así se pudo llevar a cabo el congreso del partido que nombró en un primer momento a una dirección colectiva y posteriormente a mí como secretario general. Debo decir que este proceso se llevó a cabo de una manera institucional, respetando las reglas y evitando la denostación de la dirección depuesta.

“En ese momento el PCM se caracterizaba por mantener una línea de escasa o nula independencia en relación con el Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS), lo que le impedía actuar como una fuerza política que representara realmente los intereses nacionales de un partido revolucionario sustentado en las ideas de Marx y Engels”.

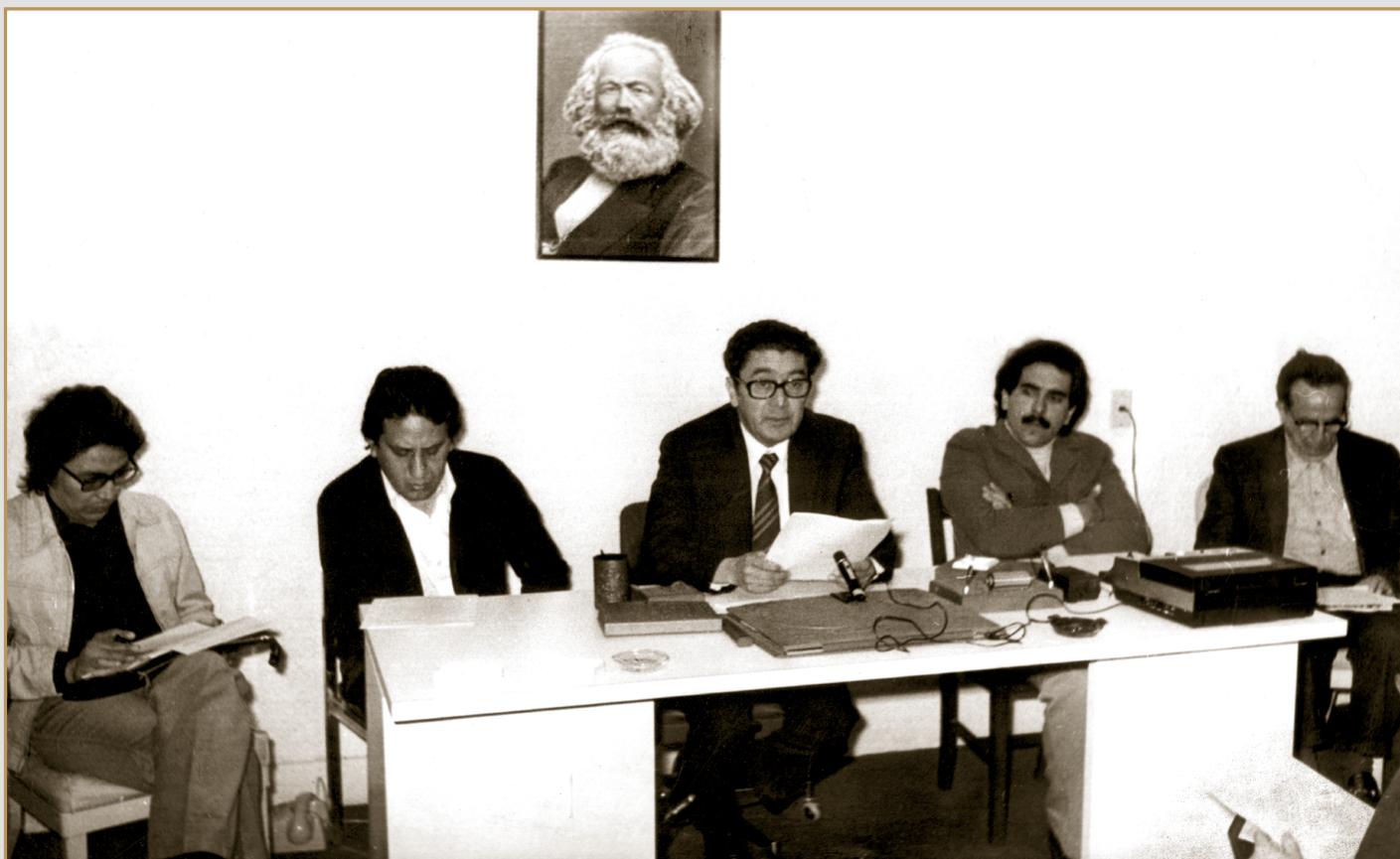
Entrevista de Armando Ponce a Arnoldo Martínez Verdugo. *Proceso*, 25 de mayo de 2013.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



**Miembros del Partido Comunista Mexicano, Arnoldo Martínez Verdugo,
Pablo Gómez y Valentín Campa, ca. 1980**

Archivo Gráfico de *El Nacional*, Fondo Temático, sobre 373-B. INEHRM.

“—Durante los años setenta, la dirección del PCM comenzó a elaborar su tesis sobre el papel de los cristianos frente al marxismo y la lucha socialista. El contacto con el obispo Méndez Arceo se dio en el marco de ese interés, que era mutuo. Me entrevisté con él en varias ocasiones en las que sostuvimos un diálogo, en mi opinión fructífero. Recuerdo como anécdota que en una ocasión él me preguntó si yo sostenía la idea de Marx de que ‘la religión es el opio de todos los pueblos’. Diplomáticamente, sin contestar, le reviré:

“¿Usted qué piensa?”. Él me contestó que sí.

“En esos años se habían acercado a mí algunos compañeros manifestando su inquietud porque el PCM elaborara una posición frente a los planteamientos de lo que en aquel entonces se conocía como ‘la teología de la liberación’. El resultado de esas discusiones se plasmó finalmente en una de las tesis del PCM que se aprobaron en su XIX Congreso en 1981. Estas tesis fueron el resultado de meses de discusión amplia y abierta, así como de elaboración colectiva en la que participaron intelectuales y representantes del movimiento social. Lamentablemente ya no pudimos publicarlas y se han conocido poco”.

Entrevista de Armando Ponce a Arnoldo Martínez Verdugo. *Proceso*, 25 de mayo de 2013.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



Foto Javier Miranda. Arnoldo Martínez Verdugo hace entrega del registro del Partido Comunista Mexicano al Lic. Jesús Reyes Heróles, Ciudad de México, 11 de abril de 1978

Archivo Gráfico de *El Nacional*, Fondo Personales, sobre 2578-A. INEHRM.

“Hoy, se reconoce que nosotros somos una fuerza política con arraigo en nuestro pueblo, la [una] fuerza política nacional, una corriente histórica que se ha formado dentro de los combates principales de nuestro pueblo en los últimos 60 años y precisamente defendiendo las causas del progreso, de la independencia, del antimperialismo, del desarrollo de la democracia en nuestro país”.

Arnoldo Martínez Verdugo ante el registro definitivo del PCM, 31 agosto 1979.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



Foto Lucero Hellmer. El secretario general del Partido Comunista Mexicano, Arnoldo Martínez Verdugo, dando una entrevista a los medios de comunicación, ca. 1979

Archivo Lucero Hellmer

“[E]n nuestra caracterización del gobierno y de los sectores dominantes en él, debemos prescindir de las formulaciones que derivaban de la división de la burguesía en capas nacional, entreguista y conciliadora. Y debemos hablar del predominio de una u otra capa por la cuantía de su capital. El gobierno puede ser definido como el gobierno de la gran burguesía, en cuyo seno cada vez cobra mayor fuerza el sector monopolista, la oligarquía financiera en desarrollo”.

Arnoldo Martínez Verdugo presenta el informe *Fortalecer al partido, reorganizar el movimiento de masas y unir a las fuerzas democráticas*, que es discutido los días 19 y 20. 18 de junio de 1967.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



Foto Lucero Hellmer. El secretario general del Partido Comunista Mexicano, Arnoldo Martínez Verdugo, dando una entrevista a los medios de comunicación, ca. 1979.

Archivo Lucero Hellmer

“Los representantes de la izquierda, con su ejemplo concreto, deben tener la capacidad y la voluntad de facilitar la construcción de una cultura política donde los valores de la democracia, en su sentido más amplio, y las perspectivas de la igualdad, se impongan. Se trata de convencer de que la construcción de una sociedad fundada en la igualdad, la justicia y la participación real es viable”.

Arnoldo Martínez Verdugo.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



Foto Lucero Hellmer. Arnoldo Martínez Verdugo encabeza el aniversario luctuoso de Julio Antonio Mella, ca. 1980

Archivo Lucero Hellmer

“La salida democrática de la crisis estructural y política sólo puede tener lugar si se producen cambios importantes en la correlación de fuerzas y en el aparato del Estado, es decir, si en lugar del bloque gobernante actual se forma una conjunción de fuerzas de tal magnitud que pudiera conducir a la integración de un gobierno representativo de las fuerzas antioligárquicas, antiimperialistas y democráticas, en el que intervinieran por primera vez los representantes de la clase obrera, así como de los campesinos y la burguesía urbana, pequeña y media. Esto no sería, desde luego, un gobierno socialista, sino un gobierno democrático avanzado, en el cual se mantendría la lucha por la hegemonía en condiciones nuevas, con la presencia de la clase obrera empeñada en desarrollar el proceso hasta el triunfo de la revolución democrática y socialista”.

Arnoldo Martínez Verdugo, XVIII Congreso Nacional del PCM 23 de mayo de 1977.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



Foto Lucero Hellmer. El líder comunista Arnoldo Martínez Verdugo hace uso de la palabra en el Congreso Comunista, ca. 1980

Archivo Lucero Hellmer

“Lo relevante me parece a mí es que una parte importante de la ciudadanía lo que demanda es autenticidad, veracidad, claridad y honestidad en quienes va a depositar su confianza política. Por otro lado, si bien la “alternancia” ha propiciado que se ponga más atención en las características y trayectoria personales de quienes contienden por un cargo, lo fundamental sigue siendo la propuesta política, el proyecto que estos representan. Hoy más que nunca se confrontan dos proyectos. Por un lado, el de una derecha antidemocrática, expoliadora y entreguista que ha colocado al país en una situación de retroceso democrático, donde el Estado ya no es capaz siquiera de garantizar el derecho fundamental a la vida, y por el otro, el de la izquierda o lo que debiera ser el programa de la izquierda, un programa cuyo objetivo general yo resumiría en —valiéndome de una formulación que hice hace 30 años— ‘cambiar la vida’, en sentido progresivo y cualitativo, de millones de mexicanos que hoy padecen la más atroz desigualdad”.

Entrevista de Armando Ponce a Arnoldo Martínez Verdugo. *Proceso*, 25 de mayo de 2013.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



Foto Lucero Hellmer. El líder comunista Arnoldo Martínez Verdugo durante su participación en el Congreso Comunista, ca. 1980

Archivo Lucero Hellmer

“Por primera vez en la historia de nuestro partido se ha elaborado un documento programático en el que sobre la base del marxismo-leninismo y del estudio de la realidad económica y política del país se plantea la necesidad e inevitabilidad de una nueva revolución, se definen con justeza su carácter, sus tareas y las fuerzas motrices que la llevarán al triunfo”.

Discurso en el XIV Congreso Nacional del PCM. Arnoldo Martínez Verdugo presenta el Informe del Comité Central.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



Foto Lucero Hellmer. El líder comunista Arnoldo Martínez Verdugo habla a los reporteros, ca. 1980

Archivo Lucero Hellmer

“Llamamos burguesía intermediaria a aquel sector de la burguesía que se encuentra estrechamente ligado a los monopolios extranjeros, y que sirve de base y de conducto para la penetración del capital extranjero en el interior del país. Son los agentes del imperialismo. Desde el punto de vista económico, estos sectores se han formado a la sombra del capital imperialista, o bien han entrado en sociedad con él, a través de las empresas mixtas, o en otras formas. Desde el punto de vista político, esta capa de la burguesía aplica una línea de completo sometimiento al imperialismo norteamericano; no defienden ningún interés nacional... Esta capa la forman los grandes burgueses de las finanzas, el comercio y la industria. (CONCANACO, CONCAMIN, Asociación de Banqueros, Centro Patronal). Sus representantes políticos son el grupo alemanista, que se ha constituido en un agrupamiento especial dentro del PRI, el Frente Cívico de Afirmación Revolucionaria. El Partido Acción Nacional es otro representante de estos sectores”.

Discurso en el XIV Congreso Nacional del PCM.
Arnoldo Martínez Verdugo presenta el Informe del Comité Central.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



**Arnoldo Martínez Verdugo pronunciando un discurso
en el XX Congreso del Partido Comunista Mexicano,
4 de noviembre de 1981**

© (402243) Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.MX.

“Somos vecinos de la revolución liberadora de los pueblos hermanos del sur, y de la potencia imperialista y sojuzgadora del norte. [...] La intervención política y militar de Estados Unidos contra la victoriosa Revolución sandinista en Nicaragua; la negativa a encontrar una solución negociada a la crisis salvadoreña, que ya ha costado más de 30 mil vidas; el fortalecimiento de las fuerzas anticomunistas que combaten contra el pueblo guatemalteco; la configuración de un clima de guerra caliente en el Caribe para cercar a Cuba... También exigimos que termine la militarización que últimamente ha desarrollado el gobierno mexicano en la frontera sur, no es cierto que la amenaza para nuestro país provenga del sur; es en el norte donde nuestras fronteras deben ser resguardadas”.

Arnoldo Martínez Verdugo, Mitin en Comitán, 13 de enero de 1982.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



**Arnaldo Martínez Verdugo pronunciando un discurso
en el Congreso del Partido Comunista Mexicano, 1980**

© (402246) Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.MX.

“Se han implantado aquí las formas más depredadoras del capitalismo, como las ciudades de México y Monterrey ya padecen desde hace varios años. El taller, la pequeña y mediana empresa, el mediano comercio, son aniquilados... El crecimiento urbano se realiza en función de los intereses exclusivos del gran capital. La cultura y la recreación son sometidas a la lógica de la ganancia. Las tradiciones de convivencia y de solidaridad entre los habitantes son rotas, ya que esa modernidad grotesca requiere el aislamiento de los ciudadanos, una soledad que desmiembra y desarticula la solidaridad de clase de los obreros, y la misma solidaridad humana. Sin democracia en lo político y en lo económico la modernidad es sólo un camino más de explotación e injusticia”.

Arnaldo Martínez Verdugo, Mitin en Guadalajara, 24 de abril de 1982



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



**Arnoldo Martínez Verdugo hace uso de la palabra
en el Congreso del Partido Comunista Mexicano, ca. 1980**

© (402252) Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.MX.

“Nuestro país fue construido a contragolpe del imperio más agresivo y poderoso de la historia. Aquí se palpa directa e inmediatamente, sin maquillajes, la realidad de un país dependiente frente a un imperio [...]; los gobiernos priistas no sólo no han podido garantizar el trabajo a todos los mexicanos, lo que obliga a millones a emigrar a EU, sino que tampoco han sido capaces de defender con firmeza los derechos de estos compatriotas que son oprimidos, vejados y maltratados [...] el empleo que las maquiladoras proporcionan a nuestro país es el más caro: se pagan salarios bajos, se somete al trabajador a un ritmo de extrema intensidad y se engancha sobre todo a mujeres y jóvenes sin reconocerles sus derechos laborales [...]; cuando hablamos del imperialismo sabemos diferenciar entre el pueblo norteamericano, los monopolios y sus gobiernos”.

Arnoldo Martínez Verdugo, Mitin en Tijuana, 7 de mayo de 1982.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



**Foto Lucero Hellmer. El líder comunista
Arnoldo Martínez Verdugo en su oficina, ca. 1981**

Archivo Lucero Hellmer.

“—¿Por qué cambió el arte por la política?

“—Sencillamente porque en la medida en que me fui compenetrando en la actividad política encontré la satisfacción a mis inquietudes intelectuales y sociales y llegué a la conclusión de que ésta requería de toda mi concentración y esfuerzo. No quiero decir que en ese momento ‘sacrifiqué’ mi interés por la pintura, los retos que me planteó la actividad en el PCM me entusiasmaron a tal grado que no me fue difícil tomar la decisión”.

Entrevista de Rogelio Hernández López a Arnoldo Martínez Verdugo. Noviembre de 2003



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



Centenario de la muerte de Marx. Eraclio Zepeda, Arnoldo Martínez Verdugo, Carlos Monsiváis, Juan de la Cabada, Valentín Campa. Adolfo Sánchez Vásquez, Pablo González Casanova y otros excomunistas, 15 de marzo de 1983

Archivo Gráfico de *El Nacional*, Fondo Personales, sobre 09256, INEHRM

"Arnoldo Martínez Verdugo daba por sentado que la causa está por encima del individuo y que las negociaciones con organizaciones de orientación diferente no podían ser materia de intereses personales, sino pura y exclusivamente los del partido. Su integridad personal y política es hoy difícil de encontrar en el país. Era totalmente ajeno a los defectos de simulación, codicia material, afán de poder a toda costa y ambición de notoriedad y fama. No era, claro está, un se-rafín; y no acostumbro la adulación de los vivos ni de los muertos. Arnoldo era un hombre complejo, modesto y profundamente sobrio. Pero estaba lejos de ser perfecto. Era ligeramente tartamudo, falto de humor y demasiado sensible a las majaderías".

Enrique Semo, "Tres dirigentes", en *Memoria*, 272, 2019.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



Foto Lucero Hellmer. El secretario general del Partido Comunista Mexicano, Arnoldo Martínez Verdugo, encabezando un mitin, ca. 1975

Archivo Lucero Hellmer

“—¿Qué opinión tienes de Andrés Manuel (López Obrador)? ¿Crees que lleve a la izquierda a la Presidencia de la República?

“—(sin sonrisa) Me parece un político inteligente, capaz y honesto con experiencia de muchos años... Sí se pueden esperar muchas cosas positivas de él...”

Entrevista de Rogelio Hernández López a Arnoldo Martínez Verdugo, Noviembre de 2003.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México



**Foto Alfonso Carrillo. Conferencia de prensa de Valentín Campa,
líder comunista, acompañado de Arnoldo Martínez Verdugo.
23 de noviembre de 1971**

Archivo Gráfico de *El Nacional*, Fondo Personales, sobre 09256. INEHRM.

"ARTÍCULO PRIMERO. -Se declaran como personas ilustres a Valentín Campa Salazar y Arnoldo Martínez Verdugo por sus aportaciones destacadas en la sociedad como luchadores políticos y sociales, y se decreta su inhumación en la Rotonda de las Personas Ilustres del Panteón Civil de Dolores, así como las honras póstumas correspondientes, en los términos de los artículos segundo y tercero del presente Decreto.

"DECRETO por el que se declaran como personas ilustres a Valentín Campa Salazar y Arnoldo Martínez Verdugo y se ordena su exhumación e inhumación y se instruye llevar a cabo los homenajes póstumos correspondientes. 22 de noviembre de 2019".



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México